

L'hymne à l'amour

♩ = 70

Version Céline Dion J.O. Paris
Harmo.: Émilie Janvier

Alto

F A⁷/E Dm Bbm⁶ Db⁷ C

Le ciel

A

5 F A⁷/E Dm Gm Bb/F C/E C /Bb

S. Peu m'im

A. bleu sur nous peut s'ef-fon - drer et la terre peut bien s'é-crou - ler

T. Peu m'im

9 F/A A(♯5) A Bb Bbm/Db F/C Dm Gm Gm⁷(b5)/Bb C Gm⁷(b5)/Db C

S. por - te si tu m'ai - mes je me fou du monde en - tier

T. por - te si tu m'ai - mes je me fou du monde en - tier

B. Tant qu'il a

A2

2

13 F A⁷/E Dm

S. Ouh

A. Ouh

T. Ouh

B. mour i - non - d'ra mes ma - tins tant qu'mon

15 Gm B^b/F C/E C /B^b

S. ouh Peu m'im -

A. ouh

T. ouh Peu m'im -

B. corps fré - mi - ra sous tes mains

17 F/A A(#5) B^b B^bm/D^b

S. por - - te les pro - blè - mes mon a -

A. les pro - - - blè - mes mon a -

T. por - - te les pro - blè - mes mon a -

B. les pro - - - blè - mes mon a -

19 F/C Dm Bb⁶ C¹³ F Gm⁷/F F

S. mour puis - que tu m'ai - - - mes

A. mour puis - que tu m'ai - - - mes J'i - rais

T. mour puis - que tu m'ai - - - mes J'i - rais

B. mour puis - que tu m'ai - - - mes

B

Rubato tout le long de cette section, tempo changeant.

22 Dm A⁷/C[#] Dm Bb C F Bb Bb⁶ A⁷

S. J'i-rai

A. jus-qu'au bout du monde je me fe-rai teindre en blonde si tu me le de man-dais

T. jus-qu'au bout du monde je me fe-rai teindre en blonde si tu me le de man-dais

B. J'i-rai

25 F C/E F Dm Bb A Bm A

S. dé - cro-cher la lune j'i-rai vo - ler la for-tune si tu me le de-man-dais

A. je re-

B. dé - cro-cher la lune j'i-rai vo - ler la for-tune

4

28 Dm /C# /C /B Bb A

S. ouh

A. nie-rai-s ma pa-trie je re-nie-rai-s mes a-mis si tu me le de-man-dais

T. ouh

B. ouh on peut

31 Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ Bbmaj⁷ Em⁷(b5) A⁷ Dm /C Bb⁶ C¹³

S. je fe-rai-s n'im-por-te quoi si tu me le de-man-dais

A. je fe-rai-s n'im-por-te quoi si tu me le de-man-dais Si un

T. je fe-rai-s n'im-por-te quoi si tu me le de-man-dais

B. bien ri-re de moi je fe-rai-s n'im-por-te quoi si tu me le de-man-dais

A3

35 F A⁷/E Dm

S. Si la vie t'ar-rache à moi

A. jour la vie t'ar-rache à moi si tu

T. Si un jour

B. Si la vie t'ar-rache à moi

37 Gm Bb/F C/E C /Bb 5

S. que tu sois loin, peu m'im -

A. meurs que tu sois loin de moi de

T. si tu meurs peu m'im -

B. que tu sois loin de

39 F/A A(#5) Bb Bbm/Db

S. por - te si tu m'ai - mes car moi

A. moi peu m'im - porte si tu m'aimes

T. por - te si tu m'ai - mes car moi

B. moi peu m'im - porte si tu m'aimes

41 F/C Dm Gm Gm7(b5)/Bb C Gm7(b5)/Db C

S. je mour - rais aus - si

A. aus - si

T. je mour - rais aus - si

B. Nous au -

43 F A⁷/E Dm Gm B^b/F C/E C /B^b

S. Ah ah dans le

A. Ah ah

T. Ah ah dans le

B. rons pour nous l'é-ter-ni - té dans le bleu de toute l'im-men-si - té

47 F/A A([#]5) B^b B^bm/D^b

S. ciel plus de pro - blè - me mon a -

A. plus de pro - - blè - me mon a -

T. ciel plus de pro - blè - me mon a -

B. plus de pro - - blè - me mon a -

49 F/C Dm B^b6 C¹³ F A⁷/E Dm Gm B^b/F C/E C /B^b

S. mour crois-tu qu'on s'ai - me ah

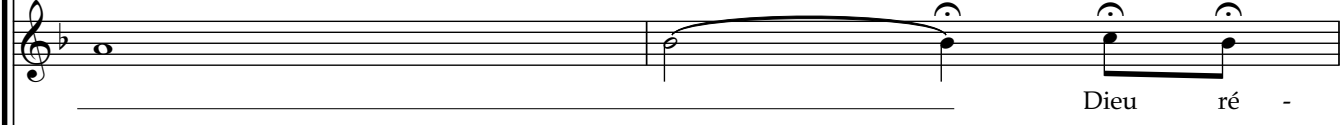
A. mour crois-tu qu'on s'ai - me ah

T. mour crois-tu qu'on s'ai - me ah

B. mour crois-tu qu'on s'ai - me ah

55 F/A A(#5) Bb Bbm/Db

S. 
Dieu ré -

A. 
Dieu ré -

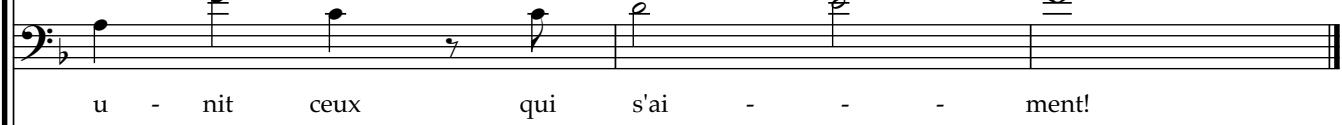
T. 
Dieu ré -

B. 
Dieu ré -

57 F/A Cm Bb6 C13 F

S. 
u - nit ceux qui s'ai - - - ment!

A. 
u - nit ceux qui s'ai - - - ment!

T. 
u - nit ceux qui s'ai - - - ment!

B. 
u - nit ceux qui s'ai - - - ment!