

Légende : blanc = paroles à chanter bleu = onomatopées (dou, ah, pam...) gris = on ne chante pas (tacet)

Section	Sopranos	Mezzos	Altos	Ténors	Basses
Couplet 1 — début mes. 1 à 10 <i>Ténors et basses : même texte, à l'unisson rythmique.</i>	<i>On ne chante pas</i>	<i>On ne chante pas</i>	<i>On ne chante pas</i>	Y'a tout l'temps quatre ronds d'allumés su'l feu d'mes ambitions. À force de m'dépasser, j'me perds moi-même dans l'horizon	Y'a tout l'temps quatre ronds d'allumés su'l feu d'mes ambitions. À force de m'dépasser, j'me perds moi-même dans l'horizon
Couplet 1 — suite mes. 11 à 18	Dou... n dou · dou · dou Dou... n dou · dou · dou · dou	Dou... n dou · dou · dou Dou... n dou · dou · dou · dou	Dou... n dou · dou · dou Dou... n dou · dou · dou · dou	S'en faire pour tout et rien, jouer du coude pour garder sa place. À vivre que pour demain, je n'fais survoler mes traces !	S'en faire pour tout et rien, jouer du coude pour garder sa place. À vivre que pour demain, je n'fais survoler mes traces !
Refrain 1 mes. 18 à 29 <i>Entrée sur « Et octobre » à la fin de la mes. 18. Altos, ténors et basses : même texte.</i>	<i>On ne chante pas</i>	<i>On ne chante pas</i>	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.
Interlude mes. 30 à 37	— 8 mesures — personne ne chante —				
Couplet 2 mes. 38 à 53 <i>Sopranos, mezzos et altos : même texte (reprise en levée, mes. 38).</i>	Il n'y a point de repos pour l'éternel insatisfait. Ceux qui'en veulent toujours trop récoltent que des regrets. Y'a des jours où j'me dis que je marche à côté d'la vie. Je la salue de loin sans jamais croiser son chemin.	Il n'y a point de repos pour l'éternel insatisfait. Ceux qui'en veulent toujours trop récoltent que des regrets. Y'a des jours où j'me dis que je marche à côté d'la vie. Je la salue de loin sans jamais croiser son chemin.	Il n'y a point de repos pour l'éternel insatisfait. Ceux qui'en veulent toujours trop récoltent que des regrets. Y'a des jours où j'me dis que je marche à côté d'la vie. Je la salue de loin sans jamais croiser son chemin.	Dou... n dou · dou · dou · dou (4 fois) <i>Le dernier « dou » enchaîne sur « Et octobre »</i>	Dou... n dou · dou · dou · dou (4 fois) <i>Le dernier « dou » enchaîne sur « Et octobre »</i>
Refrain 2 mes. 54 à 65 <i>Tout le monde, même texte.</i>	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.
Interlude mes. 66 à 77	— 12 mesures — personne ne chante —				

Section	Sopranos	Mezzos	Altos	Ténors	Basses
Couplet 3 mes. 78 à 93 <i>Tout le monde, même texte (levée à la mes. 78).</i>	Toujours plus vite, être à la course, exister sur le pouce. Pogné dans l'tourbillon, je pédale après quoi au fond ? On vous tous arrêter mais on est happé comme des cons, par ce monde de congés qui fait qu'on r'garde pu les saisons.	Toujours plus vite, être à la course, exister sur le pouce. Pogné dans l'tourbillon, je pédale après quoi au fond ? On vous tous arrêter mais on est happé comme des cons, par ce monde de congés qui fait qu'on r'garde pu les saisons.	Toujours plus vite, être à la course, exister sur le pouce. Pogné dans l'tourbillon, je pédale après quoi au fond ? On vous tous arrêter mais on est happé comme des cons, par ce monde de congés qui fait qu'on r'garde pu les saisons.	Toujours plus vite, être à la course, exister sur le pouce. Pogné dans l'tourbillon, je pédale après quoi au fond ? On vous tous arrêter mais on est happé comme des cons, par ce monde de congés qui fait qu'on r'garde pu les saisons.	Toujours plus vite, être à la course, exister sur le pouce. Pogné dans l'tourbillon, je pédale après quoi au fond ? On vous tous arrêter mais on est happé comme des cons, par ce monde de congés qui fait qu'on r'garde pu les saisons.
Refrain 3 mes. 94 à 105 <i>Tout le monde, même texte.</i>	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.
Refrain final mes. 106 à 117 <i>Enchaîne directement après le refrain 3. Tout le monde, même texte.</i>	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.	Et octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.
Interlude mes. 118 à 124	— 7 mesures — personne ne chante —				
Coda mes. 125 à 139 <i>Tout le monde, même syllabes. Ralenti (rit.) à la mes. 138.</i>	Ah · ah ah · ah... ah · ah ah · ah... ah... · ah... pam pam pa... pam pam pa !	Ah · ah ah · ah... ah · ah ah · ah... ah... · ah... pam pam pa... pam pam pa !	Ah · ah ah · ah... ah · ah ah · ah... ah... · ah... pam pam pa... pam pam pa !	Ah · ah ah · ah... ah · ah ah · ah... ah... · ah... pam pam pa... pam pam pa !	Ah · ah ah · ah... ah · ah ah · ah... ah... · ah... pam pam pa... pam pam pa !

Faites-vous partie du groupe Facebook des ami·es d'Éclipse ?

C'est la meilleure place pour suivre toutes les informations : facebook.com/groups/eclipselegroupevocalpublic

Avez-vous acheté vos billets pour Rêver grand – le concert 30^e anniversaire ?

Rendez-vous au <https://lanouvellesociete.com/spectacles/rever-grand-concert-30e-anniversaire>

Nous serons sur la scène du Théâtre du Vieux-Terrebonne, le samedi 8 mai 2027 à 20 h !

